

Auch bei der zweiten, dritten und siebenten Etude be-
nutze man die vor Etude I stehenden Stricharten.

In the second, third and seventh Études the same bow-
ings that were given for the first Étude are to be used.

Nº 2. Allegro moderato.

Basic
violin

Nº 3. Moderato.

Intermediate
violin